

# 週刊文春

9月25日号 定価300円

## この人のスケジュール表

う。こだわる理由？ これは単なるボランティア活動ではなく、あくまでコミュニケーションアートだからですよ」

八〇年代から企業ポスターなどグラフィックデザインの分野で活躍してきた水谷さんがなぜ、ゴミ拾いを？

「高度経済成長、バブル経済の渦中で僕らはがむしゃらに働いてきた。そのうち段々と目の利益だけを追求する社会の仕組みに疑問を感じ始めて」

そんな折、旅先でたまたま出会った少女の笑顔に魅了され、そこに答えを見つけたという。以来、「幸福」「楽しい」の意を込めた『メリープロジェクト』というこのアート活動を開始したという。

「重要なのはゴミを拾うよりも、捨てないこと。千人が拾う姿を周りの人々にアピールするのが本当の目的なんです」(10月4日(土)汐留周辺、また11月18日(火)渋谷周辺にて行う予定。参加は事前申し込み制。詳しくは[www.21merry.net](http://www.21merry.net))

千人でゴミ拾い

### 水谷孝次

「渋谷の街のゴミを千人の仲間と一緒に拾いませんか？」

主催者でアートディレクターの水谷孝次さん(51)。「メリープロジェクト」という、笑顔がテーマのユニークな活動で話題を呼んでいる。

「ゴミ拾いもそのひとつ。参加者は揃いのTシャツで、手には女の子の笑顔を印刷したオリジナルのゴミ袋。それもメイン・ストーリー中心に拾

