

**INDEX**

- ▶ [六本人の横顔](#)  
六本木ヒルズのコミュニティイベント
- ▶ [六本木ヒルズ ガーデニングクラブ](#)  
緑を通じたコミュニケーション
- ▶ [いばらき市](#)  
六本木ヒルズの朝市
- [六本木クリーンアップ](#)  
六本木の街の清掃活動
- ▶ [福刈り・脱穀](#)  
六本木ヒルズの屋上田んぼ

**Information**

お問い合わせ：六本木ヒルズ自治会事務局  
 TEL：03-6406-6383  
 FAX：03-6406-6483  
 E-MAIL：cleanup@mori.co.jp


**六本木クリーンアップ**
**六本木の街の清掃活動**

「六本木クリーンアップ」と称して六本木ヒルズに住む人や働く人を中心に、普段知り合うことの無い人たちがコミュニケーションを取りながら六本木の街の清掃活動に取り組んでいます。

今回は愛・地球博のパートナーシッププロジェクト「MERRY EXPO CLEAN UP PROJECT」と六本木クリーンアップが協力して「MERRY EXPO+ROPPONGI CLEAN UP」を開催しました。更に愛・地球博公式キャラクター、モリソーとキッコロ、そして六本木ヒルズのキャラクター、ロクロク星人も参加し、六本木に笑顔が溢れる日となりました。


**六本木クリーンアップ 参加者にインタビュー！**

今回181名という大変多くの参加があり、その中から2組の方達にお話を聞きました。

写真左から  
 武田和歌子さん、河内里才さん、宮崎文絵さん

今回は中央にいる河内里才さんがインタビューを受けて下さいました。今回が初参加という河内さんは学校と仕事先が六本木という事で六本木ヒルズは頻繁に来るそうです。


**参加したきっかけを教えてください。**

「六本木のコーヒーのお店の広告が目立っていて、外国人の人達の顔のポスターをみて気になった。学校や仕事で六本木に行く事が多いので、是非この機会に自分がよくいる町のクリーンアップに参加してみようと思いました。」

**参加して気づいた事や感じた事はありましたか？**

子供やお年寄り、家族ぐるみでみんなで気軽に参加できるイベントだと思った。一見それなりにきれいに見える場所でも駐車車両の下に、ドリンクの缶やプラスチックのコップがたくさん捨てられて、やっぱり見えない部分にゴミはあるんだなぁと感じました。

**今回の六本木クリーンアップ全体を通して感想をどうぞ**

参加してみて掃除という言葉から感じるイメージとは逆に楽しさを感じた。皆それぞれが楽しみながら参加しているので、もっと皆に知ってもらい、広まればいいなと思いました。子供も大人も世代関係なく楽しめるので是非皆さんも参加して欲しいと思います。ありがとうございました！

写真上段左から  
 妹尾さん、山口さん、根崎さん  
 下段左から  
 磯野さん、奥脇さん

今回は妹尾さん（4回参加）がインタビューを受けて下さいました。他の皆さんも六本木クリーンアップに何度も参加しているそうです。


**参加したきっかけを教えてください。**

「前回参加してモリソー、キッコロが来ると知らされ、また次も是非参加したいと思った。Tシャツも欲しかった（笑。）」

**参加して気づいた事や感じた事はありましたか？**

「飲食街と比べ今回がいった通り（テレ朝通り？）は比較的きれいだったので、やはり六本木とはいえ場所によりゴミの量や質が違うなと感じた。道が狭くて今回人数が多くて少し邪魔になるかなと思ったけれど、歩行者の方に笑顔で応援してもらえた事がうれしく、良い気持ちで作業ができました。」

**今回の六本木クリーンアップ全体を通して感想をどうぞ**

「モリソー、キッコロが来てくれたのが嬉しかった。天気も良く朝から清々しい気分で掃除ができた。他人が捨てているゴミ掃除をしていると自分はなるべくゴミを出さないようにしようと思えるようになった。街を汚さないという意識が強まった。これからも是非参加をしたいと思う。」

・（山口さん）「休日の朝なので、早起きをして大変に感じたが、いざ参加すると清々しい気分になって、参加してよかったと思えた。これからも参加したい。」  
 ありがとうございました！

最後に、



皆さんそれぞれの思いで参加していたと思いますが、実際作業を終えた時の感想に共通点があったように感じます。掃除という言葉のイメージとは逆にやってみると楽しく清々しい、楽しい、自分も無駄にゴミを出さないようにしよう、などと楽しく気持ちの良い言葉を貰えました。六本木クリーンアップは街の為はもちろん、参加者自身にも改めて大切な事を考えさせてくれるように感じます。これからも参加者が更に増えていって欲しいと思います！