

illustration

イラストレーション

2010 | 7 | No.184

個人特集
スタジオ
クロコダイル
studio crocodileの仕事
「The World of GOLDEN EGGS」「低燃費少女ハイジ」他



100%ORANGEのアニメーション 山村浩二が選ぶ世界のアニメーション15

横山裕一 34作品紹介 & インタビュー

「コピックで描こう!」杉浦さやか / おおたうに

イラストレーション7月号 2010年7月1日発行 通巻184号 隔月奇数月1回1日発行 平成9年11月20日第3種郵便物認可
イラストレーション 184 スタジオクロコダイル / 100%ORANGE / 山村浩二 / 横山裕一 / 杉浦さやか / おおたうに
玄光社

犬にスポットを 当てた町おこし

水谷孝次+田中靖夫
Merry Bowwow Project 犬山市下本町通り

トピック



←水谷孝次さんは犬山の観光大使、ロンドンブーツ1号2号・淳さんは観光特使に任命された。二人は以前から親交がある。

国宝指定の犬山城を有する愛知県犬山市。過疎が進みつつあるこの城下町を盛り上げようと、同県出身者のアートディレクター水谷孝次さんがプロジェクトを立ち上げた。犬と人の繋がりに注目した「Merry Bowwow Project」だ。「犬山の地名は犬を用いた狩猟が盛んだったことが由来だ」という説があります。その犬に「役買ってもらおうと思って」（水谷さん）。商店街のシャッターをペインティングし、たくさん犬のオブジェを各所に設置する等、町全体が明るい雰囲気に変貌した。プロジェクトの要である犬のオブジェやイラストレーション制作を担当したのは田中靖夫さん。「アイデアの豊富さとポップアートに通ずるニューヨーク的な感覚」が起用理由。田中さん本人も現地に赴き、地元の人

犬も人もMERRYな街、犬山

犬山市 <http://merry-inuyama.jp/>



B1 ポスター / AD: 水谷孝次 D: 斎藤 溪 I: 田中靖夫



←シャッターにペイントする田中さん。
↑地元のボランティアスタッフ。若者から親子連れまで様々な層が参加した。



↑カラフルにペイントされた犬のオブジェが町を埋め尽くす。

© 田中靖夫
→事前に田中さんが描いた膨大な量のラフスケッチとダンボールで作った立体的な犬型。



↑2日かけて商店街全体のシャッターをペイント。絵具は協賛のリキテックス。発色が良くシャッターを開閉しても絵が傷まない。

